

第2夜

10/7

水 18時
(17時30分開場)

会場 東京オペラシティリサイタルホール

チケット

チケットお求めは
カンタン、コチラ▶



現金不要、紙チケット不要！
わずらわしい会員登録も不要で
す。Teketチケットは、メールア
ドレスとクレジットカードで簡単
にチケットが購入できます。ご購入
後、メールで送られて来たQR
コードでご入場ください。

PRO ARTEKET

プロアルテケト

¥4000 (全席自由)

プロアルテ ムジケ ☎ 03(3943)6677

info@proarte.jp www.proarte.jp

グループピアニスト

GRUPIANISTS 2020 Bösendorfer Concert
MARATHON CONCERT 使用楽器：ベーゼンドルファー・インペリアル

マラソンコンサート

寶田 真澄 Masumi Takarada
J.S. バッハ：イギリス組曲第3番 ト短調 BWV 808
J.S. Bach: Englische Suiten Nr. 3 g-moll BWV 808

渡邊 豊子 Toyoko Watanabe
L.v. ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番「月光」
嬰ハ短調 作品 27-2
L.v. Beethoven: Piano Sonata No. 14 "Moonlight" cis-moll Op. 27-2

平井 華枝子 Kaeko Hirai
J. ブラームス：4つの小品 口短調 作品 119
J. Brahms: Vier Klavierstücke h-moll Op. 119

松岡 知子 Tomoko Matsuoka
J. イベール：ピアノのための「物語」より
J. Ibert: from Histoires... pour piano

石黒 雅子 Masako Ishiguro
L.v. ベートーヴェン：エロイカの主題による15の変奏曲とフーガ
変ホ長調 作品 35
L.v. Beethoven: Eroica-Variationen Es-dur Op. 35

石塚 久美子 Kumiko Ishizuka
平尾 貴四男：ピアノソナタ(1948年)
K. Hirao: Sonate pour piano

玉田 裕人 Hiroto Tamada
J.S. バッハ=ジロティ：前奏曲 口短調
J.S. Bach=A. Ziloti: Prelude h-moll

F. リスト：ハンガリー狂詩曲 第12番 嬰ハ短調
F. Liszt: Ungarische rhapsodie No. 12 S. 244 cis-moll

主催 平尾貴四男記念生涯教育センター
企画・構成 平尾はるな
マネジメント プロアルテ ムジケ

PRO ARTE
USICAE