

グループピアニスツ

G R O U P I A N I S T S 2 0 1 9
M A R A T H O N C O N C E R T *Bösendorfer Concert*

マラソンコンサート

桐生 啓子

Keiko KIRIU

J.S. バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第9番 ホ長調 BWV 878

J.S. Bach: Das wohltemperierte Klavier II Teil Nr. 9 E-Dur BWV 878

Fr. ショパン：マズルカ第32番 嬰ハ短調 作品 50-3

Fr. Chopin: Mazurka No. 32 cis-moll Op. 50-3

Fr. ショパン：ワルツ第14番 ホ短調（遺作）

Fr. Chopin: Waltz No. 14 e-moll Op. Posth.

玉田 裕人

Hiroto TAMADA

L.v. ベートーヴェン：ピアノソナタ第 30 番 ホ長調 作品 109

L.v. Beethoven: Sonate für Klavier Nr. 30 E-Dur Op. 109

寶田 真澄

Masumi TAKARADA

西村 朗：3つの幻影より I. 水

Akira Nishimura: Three Visions I. Aqua

鈴木 直子

Naoko SUZUKI

G. フォーレ：シシリエンヌ ト短調 作品 78 / 3つの無言歌 作品 17

G. Fauré: Sicilienne g-moll Op. 78/3 Romances sans paroles Op. 17

石黒 雅子

Masako ISHIGURO

F. シューベルト=F. リスト：まず、アヴェマリア、魔王
シューベルトの歌による 13 のピアノ小品集より

F. Schubert=F. Liszt: Die Forelle, Ave Maria, Erlkönig

13 Lieder von F. Schubert für das Pianoforte übertragen von F. Liszt,

山路 裕子

Yuko YAMAJI

S. ラフマニノフ：ピアノソナタ第 2 番 変ロ短調 作品 36

S. Rakhmaninov: Sonata for Piano No. 2 b-moll Op. 36

第 2 夜

10/9

水 18時30分

(18時開場)

会場 東京オペラシティリサイタルホール 全席自由 ¥4,000

チケット プロ アルテ ムジケ 電話 03(3943)6677 info@proarte.jp www.proarte.jp
東京オペラシティチケットセンター 電話 03(5353)9999 www.operacity.jp

使用楽器：

ベーゼンドルファーインペリアル

主催 平尾貴四男記念生涯教育センター 企画・構成 平尾はるな
マネジメント プロ アルテ ムジケ 